

Nr	Zielgruppe	Max. Teilnehmerzahl	Projektname	Beschreibung	Leitung
1	vor allem Teilnehmer*innen am Austausch, aber auch andere Interessierte, die in den nächsten Jahren mitmachen wollen (Kl.7-8)	20	Deutsch-polnischer Austausch mit dem RSG in Warschau	Das Projekt dient vor allem der Vorbereitung des Besuches im September in Warschau. Wir wollen uns die Städte Warschau, Danzig und Breslau anschauen und kleine Reiseführer dazu erstellen z.B. als Video oder eine Beschreibung mit digitalem Quiz. Auch wollen wir uns über Polen insgesamt, die Sprache und die Küche Polens informieren. Die Teilnehmer*innen dürfen auch eigene Vorschläge und Präsentationsmethoden mit einbringen.	Wind
2	5-11	20 + Helfer	BASTELN und SPIELEN insbesondere Strategien und Tricks auf dem Schachbrett	Herstellung von Spielen, um dann mit ihnen zu spielen: <ul style="list-style-type: none"> • Schachfiguren und -brett • andere Brettspiele • Bumerang, Trompo (= Wurfkreisel) Es können nach Absprache auch Objekte gebastelt werden, die nicht zum Spielen dienen, oder Spiele gespielt werden, die nicht selbst hergestellt sind. Schach-Training und Schachturnier am Ende der Woche (Wenn du im Verein Schach spielst, melde dich bitte!)	Fuhr, Abdo
3	5-11	30	Kreatives Nähen und Gestalten	Du hast Lust kreativ zu sein? Dann bist du hier genau richtig. Von Nähen bis Upcycling kannst du dich in diesem Projekt frei entfalten. Vielleicht hast du eine Nähmaschine und kannst diese mitbringen. Wir freuen uns auf deine Ideen bei der Vorbesprechung!	Bardyszewski, Müller
4	5-11	20	Die blaue Stunde – Chemie trifft auf Kunst	In diesem Projekt möchten wir verschiedene Techniken rund um die Farbe Blau zu Papier bringen: <ol style="list-style-type: none"> 1) Cyanotopie – auch Eisenblaudruck genannt – als eine der ältesten und einfachsten fotografischen Techniken 2) Fotografie von Berliner Blau in der Petrischale 3) Herstellen von Ölfarben und Eitempera aus dem Pigment Ultramarin 	Pink, Hoffmann

5	5-11	20	Kreativ mit Wolle	<p>Hier kannst du lernen, wie vielfältig man kreative Ideen mit Wolle umsetzen kann.</p> <p>Du kannst unter verschiedenen Techniken wählen: z.B. Bommeln herstellen und zu kleinen Kunstwerken verbinden, Freundschafts-armbänder knüpfen, mit Zahnstocher oder Strohhalmen weben usw. Wenn du möchtest, kannst du auch die Grundtechniken des Häkelns (bei Vorkenntnissen vielleicht auch des Strickens) erlernen und so einfache Projekte, wie z.B. Täschen oder Schlüsselanhänger verwirklichen.</p> <p>Du brauchst für dieses Projekt keine Vorkenntnisse – wichtig ist nur, dass du Spaß am handwerklichen Arbeiten hast und über etwas Geduld verfügst, um in entspannter Atmosphäre deine Ideen zu entwickeln.</p>	Schneider, Spurk
6	5-8	15	<p>„Tauche ein in die Welt des Handlettering“ – (Anfänger und Fortgeschrittene)</p>	<p>Entdecke das Handlettering! Gemeinsam werden wir uns dem Handlettering annähern und gemeinsam tolle Werke kreieren. Handlettering ist für jeden geeignet und es macht Spaß!</p> <p>Es geht darum, mit Buchstaben etwas zu gestalten bzw. zu kreieren und seiner Fantasie dabei freien Lauf zu lassen. Jeder Buchstabe wird dadurch ganz individuell – so wie ihr auch seid! Wir werden gemeinsam zunächst Buchstaben lettern und verschiedene Schriftarten einüben. Anschließend können wir mit unseren erworbenen Fähigkeiten Wörter und Sprüche gestalten und nach eurem Wunsch verschiedene Endprodukte kreieren (wie z.B. Post- oder Grußkarten, Gläser, Windlichter usw.) Also: Probiert euch aus und taucht ein in die Welt des Handlettering!</p>	Trenz
7	5-11	20	Kreative Wandgestaltung (kein Graffiti)	<p>Gesucht sind talentierte Schüler/innen, die gerne im Team arbeiten und geübt sind im Umgang mit Pinsel und Farbe.</p> <p>Gemeinsam werden wir uns ein Konzept überlegen, Skizzen anfertigen und dann die Wände im Keller vor den Toiletten gestalten. Dabei werden große Malerrollen für Wandflächen und auch kleine Pinsel für malerische Details in Einsatz kommen.</p>	Brosius, Schönen-Naghibi

8	7-11	20	„On Air“ – Das Podcastprojekt	<p>Im Vordergrund steht die Produktion eines Podcasts, der einzeln oder in der Kleingruppe von euch produziert wird. Hinsichtlich der Themenauswahl seid ihr völlig frei. Ihr recherchiert, führt Interviews, schreibt und produziert zu einem Thema eurer Wahl.</p> <p>Am Ende der Projektwoche soll ein Feature, ein Beitrag oder eine Reportage entstehen, die wir veröffentlichen können. Und wer nicht weiß, was ein Feature ist: auf die unterschiedlichen Produktionsformate gehen wir natürlich auch ein 😊.</p> <p>Neben einer kurzen Einführung in den praktischen Hörfunkjournalismus wird es auch Übungen zur Sprecherziehung, zur Radiomoderation als auch zum Storytelling geben.</p>	Daub Bellmann 2
9	5-8	10	Leseprojekt	<p>„Wer zu lesen versteht, besitzt den Schlüssel zu großen Taten, zu unerträumten Möglichkeiten.“</p> <ul style="list-style-type: none"> - gemeinsames Lesen verschiedener Textsorten - Buchvorstellungen zu Lieblingsbüchern - Austausch und Diskussionsrunden über verschiedene Bücher - Vergleich Buch/Buchverfilmung 	Merlo
10	ab 8	20	Poetry Slam	<p><i>Was ist das?</i> Ein moderner Dichterwettbewerb, bei dem Menschen mit selbstgeschriebenen Texten gegeneinander antreten.</p> <p><i>Was lernt ihr?</i> Durch die Auseinandersetzung mit verschiedenen Slam-Texten bekommt ihr eine Vorstellung, wie Sprache als Werkzeug, zur Abschreckung, als Spielzeug, als Waffe, u.v.m. eingesetzt werden kann.</p> <p><i>Was solltet ihr mitbringen?</i> Die Lust am kreativen Schreiben und am Erwecken eigener Geschichten.</p> <p><i>Um welche Themen geht es?</i> Gesellschaftskritik oder auch humorvolle Schilderungen aus dem Alltagsleben oder Liebesgeschichten – der Kreativität sind hier keine Grenzen gesetzt.</p>	Blevins, Bruch

11	6-8	20	Geschichte in Hollywood	<p>Immer wieder werden geschichtliche Themen in aktuellen Filmen aufgegriffen. So auch im Film „Percy Jackson – Diebe im Olymp“, bei dem die griechische Götterwelt thematisiert wird.</p> <p>Wir werden uns damit beschäftigen, wie und wieso historische Themen in Filmen vorkommen, den Film analysieren und uns mit griechischer Mythologie beschäftigen.</p>	Mass, Louis
12	7-11	12	Bewegung - Picknick - Kino	<p>Wir werden uns morgens bewegen und einen schönen Platz in Saarlouis finden, um dort ein Picknick zu machen (die Schüler bringen ihre Verpflegung selbst mit).</p> <p>Anschließend werden wir in der Schule englische/ amerikanische Filme sehen (in Originalsprache).</p> <p>Die Schüler werden die Filme - gemeinsam mit der Lehrerin - selbst aussuchen.</p> <p>Ziel des Projektes ist, Bewegung mit Filmvergnügen zu kombinieren und die englische Sprachkompetenz zu verbessern.</p>	Galehr-Graus
13	11	15	„Cineclub“: Películas – directores – actores - cine español	<p>Dieses Projekt richtet sich an Schüler, die sich für den spanischen Film, seine jeweiligen zeitgeschichtlichen Hintergründe und für spanische Filmregisseure i.A. interessieren.</p> <p>Geschichtliche Schwerpunkte sind: La dictadura de Primo de Rivera/ 2a República</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Guerra Civil • La dictadura de Franco • La actualidad 	Walter
14	5-6	18	Theater	<p><i>Lust auf Theater!?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gemeinsame Planung, Vorbereitung und Einübung eines kurzen Theaterstücks - Gemeinsame Probe und Erstellung eines Bühnenbildes - Unterstützung durch „Theater Überzwerg“ und Mitgestaltung durch Theaterpädagogin Ela Otto - Aufführung des Ergebnisses am Schulfest freitags 	Jäckel, Kleuser

15	7-8	20	Schnupperkurs: Theater spielen	<p>Mach doch nicht so ein Theater! Was ist eigentlich Theater?</p> <p><i>Theater ist ganz viel:</i> Theater ist das Stück, das man in dem Gebäude Theater anschaut. Theater bedeutet aber auch:</p> <p>Sich ausprobieren! Neue Seiten von sich selbst kennenlernen! Kreativ sein!</p> <p>Das Projekt hat das Ziel, Schüler*innen der Klassenstufen 7 und 8 einen ersten Eindruck vom Theaterspielen zu vermitteln. Neben der vor allem praktisch orientierten Erarbeitung von Grundlagen des Theaterspielens werden die Schüler*innen während des Projekts viel Raum zur kreativen Entfaltung mit Einbringung von eigenen Ideen haben (ggf. Entwicklung eines Mini-Stücks).</p>	Bröhl
16	7-11	20	Spurensuche: Jüdisches Leben in Saarlouis	<p>Als „Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage“ möchten wir uns aktiv gegen menschenverachtende Meinungen stellen und ein Zeichen gegen jede Form von Judenhass und Ausgrenzung setzen.</p> <p>Hierzu möchten wir uns zusammen mit euch auf eine Spurensuche begeben und schauen, wie jüdisches Leben in Saarlouis vor und während des 2. Weltkrieges ausgesehen hat.</p> <p>Mit den Schicksalen, die uns begegnen werden, möchten wir uns dann kreativ auseinandersetzen und z.B. Fotocollagen, Lebensläufe und Soundscapes erstellen, damit auch unsere Schulgemeinschaft Anteil an unseren Ergebnissen nehmen kann.</p>	Lahnstein Schmidt
17	8-11	15	„Alles anders?!? - Miteinander statt nebeneinander“	<p>SuS begegnen Bewohner*innen der Sonnenresidenz SLS in gemeinsamer Arbeit zu Biographie und erstellen eine Art „Puppenspiel“, in dem es um die verschiedenen Lebensmodelle von Menschen mit Behinderung geht.</p> <p>Durch die kreative und unterhaltsame Form der Zusammenarbeit sollen Berührungspunkte abgebaut und Toleranz gefördert werden.</p>	Baldes-Altepping , Brossette

18	5-8	25	Pfoten helfen Pfoten	<p>In dem Projekt „Pfoten helfen Pfoten“ dreht sich – wie der Titel verrät – alles um unsere vierbeinigen Freunde.</p> <p>Einerseits könnt ihr viel Wissenswertes und Lehrreiches rund um den Hund erfahren oder mit unserer Schulhündin Tabby neue Tricks einüben oder neue Spiele erfinden.</p> <p>Gleichzeitig wollen wir aber auch den Pfoten helfen, die bislang vielleicht noch nicht ihr „Fürimmerzuhaus“ gefunden haben, und auf verschiedene Weisen lokale Tierheime oder Hilfsorganisationen für unsere vierbeinigen Freunde unterstützen. Denkbar wären hierbei beispielsweise Sach- oder Geldspenden, aber auch Hilfe im Tierheim direkt vor Ort. Eurer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt und wir freuen uns auf eure Ideen!</p> <p>Hinweis: Teilnehmen dürfen nur Schüler*innen ohne Tierhaarallergie oder unüberwindbare Ängste vor Hunden!</p>	Guthörl, Rupp S., Schulhündin Tabby
19	5-8	40	Ausbildung zum Schulsanitäter mit dem DRK/JRK	<p>Die SchülerInnen werden durch das Jugendrotkreuz in erster Hilfe ausgebildet, um im (Schul-) Alltag auch nach der Projektwoche erste Hilfe leisten zu können.</p> <p>Egal ob in der Familie, bei Freunden oder sonstigen Personen treten immer wieder Notfälle auf, bei denen schnelle und zielgerichtete Hilfe wichtig ist und Leben retten kann.</p> <p>Neben dem Erwerb des Erste Hilfe-Scheins ist geplant mit geschminkten Darstellern Notfälle darzustellen, um die Arbeitsweise zu zeigen. Am Präsentationstag werden Fahrzeuge des DRK präsentiert, die wir uns natürlich im Rahmen unseres Projektes sehr genau anschauen werden.</p> <p>Die Teilnahme am Projekt verpflichtet nicht zur Teilnahme an der AG Schulsanitätsdienst, sondern soll Lust zur freiwilligen Teilnahme machen.</p> <p>Wer die Ausbildung absolviert, darf offiziell als SchulsanitäterIn im Dienst eingesetzt werden und auch nach dem Projekt an den Programmen des JRK kostenfrei teilnehmen.</p>	Kloß, Keßler

20	5-11	20	„On fire“! Ausbildung zu Brandschutz- und Evakuierungshelfer*innen	<p><i>Brennst du auch für eine Brandschutz- und Evakuierungshelfer*innenausbildung? Möchtest du einen Einblick in den Alltag und die Abläufe auf einer Feuerwehrrwache bekommen?</i></p> <p>Dann bist du bei unserem Projekt genau richtig. Wir tauchen ein in spannende und abwechslungsreiche Themen, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Umgang und Verhalten in Brandsituationen - genaueres Kennenlernen des Feuerlöschers (auch in der Praxis) - Besuche einer Feuerwehrrwache <p>Es besteht die Möglichkeit einer Ausbildung als Brandschutz- und Evakuierungshelfer*in. Sie wird dir zum Schluss mit einer offiziellen Urkunde und Weste bestätigt, sodass du z. B. bei einem Notfall in der Schule mit aktiv werden und helfen kannst.</p>	Kronenberger, Anke Diegler, Viktoria Diegler
21	5-11	15	So schmeckt die Welt	<p><i>Kulinarische Reise um die Welt:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Schüler/Schülerteams stellen zu einem Land ihrer Wahl Informationen (werden gemeinsam festgelegt) zusammen - wählen darüber hinaus ein traditionelles Gericht (typisches Gericht/ Fingerfood/Snack) ihres Landes aus - kochen/zubereiten des Gerichts in den Projekttagen - ebenfalls Zubereitung für den Präsentationstag 	Faust
22	5-11	20	Unser Essen - unser Klima	<p><i>Was hat unsere Ernährung mit der Klimakrise zu tun? Woher kommen unsere Lebensmittel des täglichen Bedarfs und welchen Einfluss hat das aufs Klima? Wie kann ich mich klimabewusst ernähren und kochen?</i></p> <p>In diesem Projekt sollen die obenstehenden Fragen thematisiert werden und praktisch in die Tat umgesetzt werden durch:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tricks und Tipps der Lebensmittelverschwendung entgegen zu wirken • Mehr Nachhaltigkeit im Alltag • Erstellung eines „Klima-Kochbuchs“ • klimafreundliches kochen 	Fell, Ney

23	6-8	15	Marmelade & Co	<p>... von der reifen Frucht bis zum verkaufsfertigen Produkt!</p> <p>Ob die klassische Erdbeermarmelade oder mal eine ganz verrückte neue Fruchtmischung – in diesem Projekt wollen wir reife Früchte zu leckeren Fruchtaufstrichen verarbeiten und uns u.a. mit folgenden Fragen beschäftigen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was ist eigentlich der Unterschied zwischen Marmelade, Fruchtaufstrich, Gelee und Konfitüre? - Geht es auch ganz ohne Zucker? - Ist Marmelade ein „klimafreundlicher“ Brotaufstrich? - Was muss unbedingt aufs Etikett? - Wie sieht ein cooles Werbeplakat oder ein Werbeclip aus? <p>Bitte ausreichend saubere Marmeladengläser mitbringen!</p>	Burg
24	5+6	15	Gesunde Ernährung und Bewegung für die Unterstufe	<p>In dieser Projektwoche bereiten wir gemeinsam ein leckeres gesundes Frühstück und Mittagessen zu.</p> <p>Außerdem entdecken wir aus welchen Elementen eine gesunde Ernährung besteht und welche Rolle diese in unserem Körper spielen.</p> <p>Natürlich soll auch die Bewegung nicht fehlen.</p> <p>Wir führen Bewegungsspiele, eine Schnitzeljagd und eine gemeinsame Wanderung in diesem Projekt durch.</p> <p>Ich freue mich auf eure <u>aktive</u> Teilnahme!</p>	Donnevert
25	5-11	12	PASTA CONNECTION	<p>Alles ,was man über Pasta wissen sollte, Inklusive Herstellen und Probieren.</p>	Bellmann 1
26	7-11	40	Faszination Kämpfen	<p>Geplant ist ein Einblick in verschiedene Kampfkünste und Kampfsportarten unter anderem aus Ringen, Karate, Muay Thai und Kickboxen (Änderungen noch möglich).</p>	Brach, Klotz, Stoffels, von der Bank

27	7-11	25	Lets dance!	Erprobung verschiedener Tanzstile, Vermittlung von Grundsritten und Erstellung einer Choreografie Was ihr mitbringen müsst? Freude am Tanzen!	Moritz, Pyroth
28	5-11	25	Sportklettern	- Einführung ins Klettern und Sichern (Schule) - Bildung von Seilschaften, Training in Rocklands-Kletterhalle - 2-tägiger Ausflug an einem Kletterfelsen (Audin le tische) mit Übernachtung - Abseiltraining am Saarlouiser Türmchen Unkostenbeitrag für Eintritte, Fahrtkosten, Zusatztrainer ca. 40 bis 70 Euro (je nach Fahrtorganisation)	Machwirth, Blank
29	5-11	20	Let's Sport!	Wir probieren jeden Tag eine andere Sportart aus. <i>Geplant sind:</i> Badminton, Basketball, Bouldern, Football, Golf, Tennis, Tischtennis. (Änderungen sind noch möglich.) Unkostenbeitrag: ca. 15 €	Putze, Emmler
30	5-9	15	Mountainbike	Erlebe die Natur bei diesem körperlich und fahrtechnisch fordernden Sport. Übungen für Anfänger und Fortgeschrittene in der Natur und in der Stadt.	Reichert
31	5-11	20	Sommer. Sonne, Sonnensonne : Entdeckungsreise in die Welt des Boulespielens	In Kooperation mit dem Boule Club 1966 e.V. Saarlouis (dem ältesten Bouleclub Deutschlands) werden wir das Boulespielen (Pétanque) entdecken. Clichéhaft mit Frankreich verbunden, werden wir in dieses Spiel eintauchen und die Bedeutung (nicht nur) für die Franzosen kennenlernen. Und da gehört Spaß und gute Laune auf jeden Fall dazu!	Weidemann + Referendare

32	5-8	20	Astronomie	Erkundung des Universums, insbesondere unseres Sonnensystems	Kaluza, Klement
33	11	20	Untersuchen - Sezieren und Präparieren verschiedener biologischer Objekte	Wir wollen die Anatomie der Säugetiere genauer kennenlernen. Dazu werden verschiedene Organe der Säugetiere wie z.B.: Augen, Herz, Leber oder Nieren (abhängig davon was wir in der Woche erhalten können) genauer untersucht. Es können mikroskopische Präparate hergestellt und histologisch ausgewertet werden.	Kneip, Rupp
34	5-8 Teamleiter: 11	25	Geocaching – die Welt ist eine Schatzinsel	Wie funktioniert die GPS- Technik? Was versteckt sich hinter dem Code <i>49° 18' 52" N, 6° 45' 25" O</i> ? Wie kann ich mich auch ohne Handy im Gelände zurechtfinden und versteckte Orte auffinden? Diese und weitere Fragen lassen sich mit Hilfe von GeoCaching spielerisch beantworten. Neben dem eigenständigen Lösen eines Cache und dem Auffinden von „Schätzen“, ist es das Ziel dieses Projekts auch einen eigenen Mystery-Cache anzulegen und für andere Schülergruppen bereitzustellen.	Bohnenberger, Pfiffer
35	11	15	Rechtspopulismus und Rechtsextremismus	Populismus und Extremismus haben ganz unterschiedliche Facetten und bleiben in Zeiten gesellschaftlicher Veränderungen eine große Herausforderung. Wir beschäftigen uns mit linkem und rechten Extremismus, fragen nach Ursachen und Auswirkungen von Populismus in Deutschland und der Welt.	Laufer

36	11	15	Erkundung der Universität des Saarlandes	<p>Ziel des Projektes ist es, die Universität des Saarlandes näher kennenzulernen. Dazu gehört auch ein Besuch an mindestens einem Projekttag.</p> <p>Aspekte der Bearbeitung (nach Interessenlage veränderbar)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Persönliche Eignung für ein Studium • Bedeutung der akademischen Ausbildung • Geschichtliche Entwicklung des Standortes • Angebotsstruktur der Universität • Vorstellen einzelner Fachbereiche (nach Interessenlage) <ul style="list-style-type: none"> ○ Zugangsvoraussetzungen, Art/Anzahl der Prüfungen, typische Lehrveranstaltungen, ○ Anwendung in beruflicher Praxis, Erfahrungen/Tipps der Studierenden • Kooperation mit der Wirtschaft • Studentisches Leben in Saarbrücken • Zukünftige Entwicklungen 	Groß
----	----	----	--	--	------